

守正创新 精品年鉴编纂永远在路上

地市的探索



南阳 编鉴立典 存史启智

南阳市地方史志办公室坚持修鉴为用,围绕服务全市大局、服务中心工作、服务社会需求,充分发挥地方综合年鉴资政存史、教化育人的现实功能。

2021年年初,南阳市地方史志办公室制定《南阳年鉴(2021)》编纂大纲,明确编辑收稿初审、副主编复审、主编终审的“三审”职责。要求编辑对各单位稿件逐一进行把关验收,对存在不符合体例要求、内容缺失等问题的稿件退回重写,有效地提升了供稿质量。严格按照“三审三校”质量规范要求,精心雕琢,确保编校质量。

《南阳年鉴(2021)》全书采用分类编辑法,调整原有的年鉴框架和内容归类,设立类目、分目、条目三个层次,增加设置专记类目,记录“南阳黄山遗址发现大型玉石器生产‘基地’”“重大考古发现;设置“新冠肺炎疫情防控”“高质量打赢脱贫攻坚战”的南阳实践”“全面建成小康社会”三个主题类目,并置于全书前部位置,突出年鉴的时代性和地域性特点,为实现年鉴高质量编纂提供基础。

图片是体现年鉴可读性、可视性的重要载体。《南阳年鉴(2021)》将图片的搜集遴选与编排设计,提升到与正文文字编纂同等重要的地

位。市地方史志办公室同南阳日报社签订战略合作框架协议,南阳日报社为《南阳年鉴(2021)》提供全市重大活动、重要事件等各类图片,确保了图片选取上范围更广、质量更优、效果更佳。同时,南阳市地方史志办公室同市摄影家协会、河南日报报业集团南阳分社等部门加强联系,扩大年鉴入鉴图片选取来源渠道。《南阳年鉴(2021)》共收录随文附图210幅。通过对文字和随文图片的通读校对,做到“一把尺子量到底”,打造“众手成书,如出一人”的高品质年鉴。

《南阳年鉴(2021)》封面设计精美大气,以南阳市“三馆一院”为主基调,以湖蓝色为主底色,采用朱雀瓦当汉画拓片以及凤凰于飞的意境,古今结合,彰显南阳悠久历史文化;邀请南阳籍著名书法家张志和为《南阳年鉴(2021)》题字;设计制作《南阳年鉴(2021)》标识,以南阳地形图为底色,突出南水北调中线渠首。全书采用大16开本,由黑白印刷改为彩色印刷,类目、分目和条目颜色统一为湖蓝色,体现南阳市绿色生态优美环境。

《南阳年鉴(2021)》于2021年10月出版发行,近年来首次实现年鉴当年编纂、当年出版的目标要求,在全省史志系统位居前列。



开封 精耕细作 凸显特色

《开封年鉴》创刊于1993年,经过20多年的发展,目前已经连续出版29卷。2016年,《开封年鉴》首次采用全彩印刷,对框架内容进行大幅调整,重新绘制行政区划图和城区地图,内文版式由两栏变更为三栏。类目数量从创办之初的20多个,增加到2016卷的31个。为突出地方特色,将“旅游业”“节俭”“文化”“环境保护”“科学技术”等类目单列,增加“文化产业园区”“民办博物馆”“非物质文化遗产”“清明文化节”“菊花文化节”等分目。

《开封年鉴(2017)》增设“文化开封建设”“大众传媒”类目,设“全国旅游标准化示范城市创建”“‘文化+’战略”“节俭·赛事”“博物馆建设”等分目,突出开封特色和亮点工作。《开封年鉴(2018)》增设“示范区·自贸区”类目。《开封年鉴(2019)》调整“文化开封建设”类目,设“节俭·赛事”“文化旅游建设和文化体制改革”“文化园区建设”“博物馆建设”“非物质文化遗产”5个分目,集中记述开封市文化建设亮点项目。《开封年鉴(2020)》在“社会民生”类目下增设“应急管理”“退役军人事务管理”分目;合并“教育”“体育”类目为“教育体育”;合并“文化”“旅游”类目为“文化旅游”。《开封年鉴(2021)》增设“脱贫攻坚”“全面建成小康社会”类目,着重记述开封在打赢脱贫攻坚战,全面建成小康社会取得的历史性成就。

在工作中,开封市地方史志研究室首先从

源头把控质量,转变过去“供稿单位提供什么就编什么”的观念,变被动为主动。利用“鉴说开封”微信公众号号推出“年鉴编纂微课堂”,加强对供稿人员的业务培训。创建“鉴说开封”年鉴编纂微信群,与撰稿人讨论稿件修改方案,交流意见,最大限度提高稿件质量。其次是加强队伍建设和制度建设。先后制订《〈开封年鉴〉创精品工程实施方案》《〈开封年鉴〉编纂出版流程》等相关制度和规范,组织学习《地方综合年鉴编纂出版规定》《关于地方综合年鉴编纂出版若干问题的补充规定》等。举办“开封年鉴编纂大家谈”系列业务研讨活动,提高年鉴编纂人员业务水平。最后是创新编审流程,提高编校质量。编辑部对重点单位和部门进行稿件撰写全程指导。稿件编辑结束后,编辑部向各供稿单位下发《〈开封年鉴〉稿件质量反馈函》,实现年鉴组稿工作良性互动。在审稿环节,实行三审流水作业,即编辑部初审、副主编二审、主编三审同步进行,编辑部随时调整和更改稿件修改中遇到的问题,减少后期返工率。

《开封年鉴》编纂工作在摸索中前进,在艰难曲折中逐步走向成熟,取得了可喜成绩。《开封年鉴(2016)》《开封年鉴(2019)》获全国地方志优秀成果二等奖;《开封年鉴(2020)》获第八届全国地方志优秀成果特等奖;《开封年鉴(2021)》入围河南省第二届年鉴创优示范工程,获评一等奖。



信阳 拓展维度 彰显亮点

《信阳年鉴(2021)》获评河南省第二届年鉴创优示范工程特等年鉴,主要得益于其鲜明的时代特点和地方特色,并做到相互照应、相互烘托。主要体现在以下几个方面。

首先,围绕中心,宣传大美信阳。坚持为党立言、为国存史,以问题为导向,记载好市委、市政府加快老区振兴、加速绿色崛起、实现“两个更好”等中心工作,为新时代“美好生活看信阳”品牌塑造画好像、立好传、正好名,把提高政治站位落到实处。

其次,吐故纳新,完善框架结构。增强年鉴精品意识,科学设置主线,动态调整框架。在保持框架相对稳定和充分展示信阳特色的基础上,对部分类目、分目设置进行微调,突出发展亮点,聚焦基层一线,聚焦人民群众。如在大事记的选取过程中,注重收录与人民群众美好生活密切相关的事件,增强年鉴的实用价值。

再次,聚焦热点,突出年度关注。在卷首彩页上,设自然风光、全面小康社会建设、脱贫

攻坚、新冠肺炎疫情防控、全国文明城市创建等专辑。在内文编排上,将特色类目提级升格置于动态信息的最前面,设“年度关注”类目,全面、客观、系统、集中地记载2020年信阳市大力弘扬大别山精神,圆满完成“十三五”规划目标任务,决胜全面建成小康社会,决战脱贫攻坚,成功创建全国文明城市,以及抗击新冠肺炎疫情、战胜洪涝灾害等所取得的一系列战略成果和存在的问题,增强“鉴”的功能。

最后,拓展维度,凸显地方特色。增强广度深度记述,多维度突出个性特色。信阳种茶历史悠久,是中国绿茶之都、名茶之乡;信阳菜是由信阳人创造、制作的地方肴馔,风味独特、名扬四海。基于此,在书中单设“信阳毛尖”“信阳菜”类目,以年度性的资料为主,辅以历时性的资料,达到立体化、连续性的要求,较为完整地立体化勾勒事物发展的轨迹,增强年鉴的可读性。同时,为彰显信阳革命老区、将军故乡的深刻内涵,在“附录”中以表格的形式收录新中国成立以来107名信阳籍将军。

编者按

习近平总书记在党的二十大报告中提出,“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”“繁荣发展文化事业和文化产业”。

年鉴作为年度综合性文献资料,在树立文化自信、彰显地域特色、传承地方文化内涵方面有着不可替代的作用。新形势下如何进一步提高地方综合年鉴的编纂质量,对标中国年鉴精品工程,切实发挥地方综合年鉴存史、资政、育人的作用,成为史志工作者不断思考和探索的问题。我省各地史志部门不忘初心、开拓创新,纷纷打造出凸显地域特色的方志文化品牌,用更精彩的年鉴记载新时代面貌。

2022年9月至12月,中国地方志指导小组办公室统一部署,在全国开展“精品年鉴品读季”活动。我省以品读《连云港年鉴(2019)》《长沙年鉴(2020)》《北京朝阳年鉴(2020)》《孝义年鉴(2020)》4部中国精品年鉴为重点,展开大学习、大讨论。河南省委党史和方志研究室组织河南省“精品年鉴品读季”活动,并引导年鉴骨干编辑开展论文撰写,就创建精品年鉴谈体会,促使全省各级年鉴编纂质量有效提升。全省共评出15篇优秀论文,其中有3篇获中指办优秀论文表彰。以此为契机,河南省制定出2023年精品年鉴创建计划,全面开启我省精品年鉴创建工作。

年鉴事业发展,没有最好,只有更好,精品年鉴编纂永远在路上。

年鉴工作者有所思

对标精品 论“鉴”中原



河南省委党史和地方史志研究室 马俊明

精品年鉴是观点正确、框架合理、资料翔实、内容全面、条目规范、图表精当、行文恰切、检索完备、编校过硬、版式美观的地方综合年鉴。

编纂精品年鉴是时代发展的使命召唤。党的二十大报告指出,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,满足人民日益增长的精神文化需求。实施中国年鉴精品工程顺应地方志进入新时代的历史潮流,是坚定文化自信的体现。我们应顺乎时代发展要求,尽力编纂精品佳鉴,承担好记录新业绩、书写新主题、讴歌新时代为责任使命。

品读精品年鉴是弯道超车的历史机遇。在“精品年鉴品读季”活动中,通过聆听专家报告授课、深度精读精学精评精品年鉴,我们对精品年鉴框架结构、条目编写、行文规范、装帧设计、内容选材、图表运用,都有了更深层次的理解。通过品读4部精品年鉴,让我们看清了



开封市地方史志研究室 胡江华

一座城市承载着千百年的文化,地方综合年鉴是彰显城市鲜明文化特质与精神标识的重要载体,可以从框架优化、内容记述和表现形式上凸显地域特色,打造城市文化品牌。

优化框架方面。一是可以根据城市特色和战略定位设计框架。比如4部精品年鉴或根据城市特点,或立足省会城市,或彰显海港城市特色,或围绕区域功能定位设计框架,或紧扣资源型城市、工业大市特点,设置分目。二是结合特色工作领域和特色行业设计框架。比如设置开发区类目标和分目,“开放型经济”“生态建设”类目标突出各自经济发展和生态宜居特点。三是抓住时代特征和地方年度亮点设计框架。比如在“脱贫攻坚”“参与‘一带一路’建设”等类目的设置。

内容记述方面。一是利用特载、专文、专记等形式记载地方年度大事要事,突出地方特色和年度亮点。二是注重收录反映时代发展脉络,展现地方经济社会发展新特点、新变化的动态条目。比如“开放道路智能驾驶长沙示范区启用”“‘日中欧’国际海铁联运航线开通运营”等单一记事性条目,充分彰显年度亮



淮池县委党史地方志办公室 杜建成

中指办推荐的4部精品年鉴在设计创新、资料翔实方面独具特色。

创新方面。一是框架设计的创新。4部年鉴在框架设计上都做到了科学分类、涵盖全面、编排有序。特别是在分目归属上,很好地体现了志书科学分类和社会分工相结合的编排原则。如人民防空列入军事类分目、地方志列入文化类分目等。二是装帧风格的创新。或以烫金、UV工艺彰显地域标志,或以书法艺术体现文化特色,或选取具有代表性的元素和色彩基调彰显地域文化特征。三是时代特色的把握展示。4部年鉴均充分体现了习近平新时代中国特色社会主义思想的指导思想,除“夜经济”“年度事件”等专题外,还有乡村振兴战略纪实、助力冬奥等类目设置及改革开放四十年专文,时代特征鲜明。四是地域特点记述独到创新。4部年鉴或把握首都辖区的特点和功能定位,或体现港口城市和新亚欧大陆桥主要节点城市特点,或反映省会城市特点和经济社会发展亮点,或体现省级农业生产托管服务试点经验,地域特色突出。

资料翔实方面。一是信息量大。对于各机关事业单位中非本职能范围业务,只在综述分目、概况条目简述或不予记载。重点条目蕴含丰富地情信息。比如随着城市的社会管理日益凸显,都强化了社会类目录内容的记述。再如“房屋管理”分目,下设20多个条目,租赁、供

自身年鉴与精品年鉴间的微妙差距,调整了自身年鉴追赶精品年鉴的思路方法,明晰了破局要义。我们将主动借鉴参考精品年鉴的编篡经验,自我加压不断提高自身的年鉴编篡能力,争取站在“巨人肩膀上”抓住弯道超车的历史机遇,早日把本地年鉴编篡成精品佳鉴。

对标精品年鉴是细致严谨的系统工程。“他山之石,可以攻玉”。作为精品年鉴编篡道路上的追赶者,我们认为编篡精品年鉴是一项极其细致严谨的系统工程,需要年鉴编篡者整体谋划、恪守规范、反复锤炼。编篡精品年鉴应做到“五要”:一要以人民至上为灵魂指针;二要以依法依规为基本底线;三要以制度落实为有效保障;四要以家国情怀为精神依托;五要以博采众长为工作方法。

“精品年鉴品读季”活动激活了河南精品年鉴编篡的一池春水,厘清了我们编篡精品年鉴的路径方法,提高了各级编篡精品年鉴的工作热情。下一步,我们将不断深化“精品年鉴品读季”活动理论研究和实践应用,努力推开中原年鉴新花,为新时代中原更加出彩谱写出新的绚丽篇章。

特别是《北京朝阳年鉴(2020)》“中华人民共和国成立70周年庆祝活动宣传服务保障”“民兵方队参加国庆受阅任务”等条目,全方位记述70周年庆祝活动服务保障工作。《孝义年鉴(2020)》设“采煤沉陷区治理”“矿区居民安置”,突出生态环境治理及民生改善。三是处理好条目占比。地方综合年鉴分目下的条目一般按照综合性条目——常规性条目——动态性条目顺序排列。《长沙年鉴(2020)》“工业·建筑业”类目标“电子信息产业”分目,下设7个条目,常规性条目占比达22%,动态性条目的占比基本达到了67%,较好地反映了该市电子信息产业的发展状况和发展特色。

表现形式方面。一是充分利用图片突出地域特色,比如4部年鉴中设置的“70年长沙”“长沙夜经济”“山海港城”“人民楷模王继才”“助力冬奥”等图片专辑,女民兵方阵彩页,“忠孝节义、行孝重义”主题彩页,都彰显出鲜明的地域特色。同时精选随文图片,在直观展示场景的同时留下了珍贵的历史资料。二是利用封面设计展示地方特色。或选取重要名胜、古城标志凸显古城特色,或选取桥头堡、海浪、“一带一路”等港城元素突出地理文化特征,或集聚了鸟巢、水立方等地标性建筑,彰显了城市定位和特色,或突出“孝”“义”文化特色。

暖、征收、补贴、治理、交易、执法等逐一述写。“公用事业”分目下列供水、供电细目,体现了城市功能。“附录”中载入报告摘要、文件选编、书目题录等也增加了信息量。二是图文并茂。4部年鉴中,3部采用了全彩印刷,特别是大量刊登随文图片和彩页图片,运用跨页大幅照片和浮雕等工艺,给人以强烈的视觉震撼。卷首增设“文化地图”,突出历史文化特色。静态照片场面宏大精细,动感照片能准确捕捉惊鸿一刻。三是表格精致。“一表胜万言”,4部精品年鉴中收录了较大体量的表格,使表格真正成为了一种重要载体而非年鉴的附属。四是功能齐全。4部精品年鉴内容翔实、资料新颖,综合分目和综合性条目撰写得当,功能强大,便于使用。都有完整的主题索引,其中《北京朝阳年鉴(2020)》的索引,下分汉语拼音索引、数字索引、字母索引和表格索引等4种。

精品年鉴的打造得力于人力、财力保障和科学的管理,特别是对各工作环节的严格把控。主要做法有举办高级别的供稿单位的年鉴培训会,强化各单位修志编篡责任;打造框架结构“三研四查定框架”法,即:研究政府工作报告、研究承编单位工作职能、研究领导专家意见,查看党报党刊、查看官网官微、查看工作简报、查看内部资料;征图、选图、构图、审图、图文比图照编辑“五步法”;善于沟通交流、善于借助专家智慧、善于宣传推介;严格制定行文规范;利用政府公报、新闻报道等信息渠道补充撰写条目;精准沟通供稿单位二次供稿;确立年鉴资料信息员等。

链接

十个关键词

2022年9月20日至9月22日,中国地方志指导小组办公室以视频的形式组织了全国范围的精品年鉴培训,综合多位专家授课观点,结合“精品年鉴品读季”活动成果和我省实际,本文试总结精品年鉴框架设计值得注意的十个关键词,以资参考。

●**铸魂** 以习近平新时代中国特色社会主义思想“铸”精品年鉴之“魂”。

●**守真** 以问道之宏志、史家之风骨“守”精品年鉴之“真”。

●**强基** 以《规定》《补充规定》之规“强”精品年鉴之“基”。

●**塑形** 以经济社会分工为主,结合科学分类法“塑”精品年鉴之“形”。

●**创新** 以捕捉新时代脉搏和运用智慧载体“创”精品年鉴之“新”。

●**出彩** 以年度特点、地方特色、传统文化特色“出”精品年鉴之“彩”。

●**点睛** 以装帧设计、图照图表、专文专栏“点”精品年鉴之“睛”。

●**提纯** 以增加二次文献,减少一次文献“提”精品年鉴之“纯”。

●**增效** 以设置专题反映经济社会亮点、民生热点“增”精品年鉴之“效”。

●**聚力** 以中原文化为抓手,突出中原文化优势,“聚”打造河南省年鉴中原文化旗舰品牌之“力”。

（河南省委党史和地方史志研究室第七研究处 戴磊）